



**MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSOR: Rosana Silva de Andrade Kirsch - 4º ano A,  
Danieli Patussi Belentani - 4º ano B e C. (A):**

**ALUNO(A) \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA –  
GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO**

### **Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.  
Um abraço.

**Professoras dos 4<sup>os</sup> anos**

### **1- O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**Língua Portuguesa:** Apreciação estética de textos versificados. Apreensão do sentido global do texto E Inferência de informações implícitas. Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos. Produção de texto gênero textual poema.

**Matemática:** Números naturais: (divisão). Problemas de divisão: significados de repartição equitativa, distribuir igualmente.

**História:** A humanidade na História: Criação da indústria.

**Geografia:** Organização hierárquica das Unidades Político administrativas: Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região.

**Ciências:** Distribuição da água no planeta.

**Ensino Religioso:** Diferentes lugares sagrados matriz indígena.

### **2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa:** Reconhecer a estética de textos versificados com suas características. Compreender o sentido global do texto e Inferência de informações implícitas. Realizar produção de texto gênero textual poema.

**Matemática:** Utilizar estratégias para resolver cálculos e problemas matemáticos de divisão.

**História:** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo: processo da criação da indústria.

**Geografia:** Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais: Distrito, Município, Unidade da Federação e as grandes regiões do Brasil.

**Ciências:** Compreender como acontece a distribuição da água no planeta.

**Ensino Religioso:** Reconhecer um lugar sagrado matriz indígena

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através de vídeos, história contada pelo professor e registros no roteiro de atividades.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar através de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas.

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Rolândia, 28 de Junho de 2021.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

### POEMA

Poema é um texto literário composto de:

**Versos** - Cada uma das linhas do poema se chama verso.

**Estrofe** - Cada conjunto de versos se chama estrofe.

**Rima** - A rima do poema é a repetição de um som igual que acontece normalmente no final da frase.

O TEU RETRATO

Título =0

Deus fez a noite com o teu olhar,  
Deus fez as ondas com os teus cabelos;  
Com a tua coragem fez castelos  
Que pôs, como defesa, à beira-mar.

Verso

Estrofe

Com um sorriso teu, fez o luar  
(Que é sorriso de noite, ao viandante)  
E eu que andava pelo mundo, errante,  
Já não ando perdido em alto-mar!

■ Rima. Final ante  
■ Rima. Final ar

Do céu de Portugal fez a tua alma!  
E ao ver-te sempre assim, tão pura e calma,  
Da minha Noite, eu fiz a Claridade!

Ó meu anjo de luz e de esperança,  
Será em ti afinal que descansa  
O triste fim da minha mocidade!

### 1) Leia o poema com atenção:

### O GATINHO DE ESTIMAÇÃO

No dia do meu aniversário,  
Ganhei um lindo presente.  
Era um gatinho fofinho  
Que me deixou muito contente

Escolhi um lindo nome  
Para o meu bichinho favorito.  
Teria também que ter sobrenome,  
Com certeza, bem bonito!

Pensei em Xaninho,  
Bichano, Fofinho.  
Talvez Mingau, Floquinho,  
Zelev, Xexéu ou Cisquinho?

No fim de muita indecisão,  
Para um nome escolher,  
Tomei finalmente a decisão  
Que Xaninho ele vai ser!



2) Responda:

a) O que é poema?

---

---

---

b) Como se chama:

Cada linha do poema: (    ) versos                      (    ) rimas                      (    ) estrofes

Cada conjunto de versos: (    ) rimas                      (    ) estrofes                      (    ) versos

c) Quantos versos tem o poema?

---

d) Quantas estrofes?

---

3) Copie do texto as palavras que rimam com:

Presente\_\_\_\_\_

Nome\_\_\_\_\_

Xaninho\_\_\_\_\_

Indecisão\_\_\_\_\_

Escolher\_\_\_\_\_

4) Identifique a terceira estrofe do poema **O GATINHO DE ESTIMAÇÃO** grave um áudio ou vídeo e envie no **whatsApp** particular da sua professora.

## HISTÓRIA

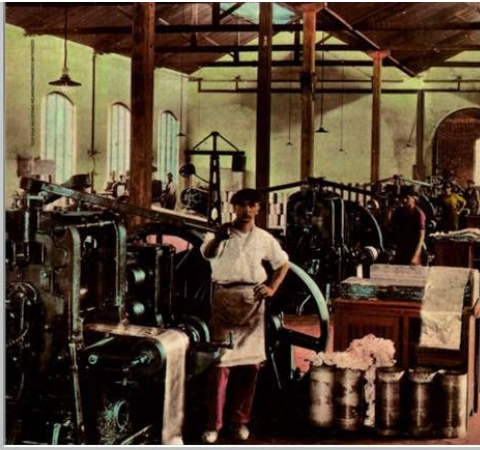
### **INVENÇÃO DA INDÚSTRIA**

A **Industrialização** é um processo antigo na humanidade. Ainda durante a Idade Média, novas técnicas marcaram o avanço dos meios de



produção e de produtividade. O progresso passou por várias fases tecnológicas. Técnicas mais aprimoradas de agricultura, artesanato e manufatura deram suas contribuições para o desenvolvimento pleno da indústria.

O primeiro país a passar por uma industrialização efetiva foi a **Inglaterra**. No século XVIII ocorre a **Primeira Revolução Industrial**, quando a Inglaterra baseia seu desenvolvimento econômico nas indústrias, promovendo o cercamento dos campos e empurrando os trabalhadores para as áreas que se urbanizavam através da produção industrial. A Industrialização causa



Fábrica da Matarazzo década de 1920

impactos que vão muito além da utilização de máquinas, representa novas formas de organização social pela lógica de lucro que introduz, fazendo com que as relações sociais passem a fazer parte da economia.

A Inglaterra foi o grande símbolo da Primeira Revolução Industrial, ocasião caracterizada pela própria invenção da máquina a vapor, com aumento da produtividade, maior exploração do trabalho e estabelecimento do sistema

capitalista na economia.

1) Qual o país deu início a Revolução Industrial?

( ) França

( ) Itália

( ) Inglaterra

2) Quando aconteceu a primeira Revolução Industrial?

( ) Século XX

( ) Século XVIII

( ) Século XXI

3) Quais os impactos causados pela Revolução Industrial?

---

---

---

4) Complete a frase:

A \_\_\_\_\_ foi o grande símbolo da Primeira \_\_\_\_\_, ocasião caracterizada pela própria invenção da \_\_\_\_\_, com aumento da produtividade, maior exploração do trabalho e estabelecimento do sistema capitalista na economia.

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 30 de Junho de 2021.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

## CIÊNCIAS

### DISTRIBUIÇÃO DA ÁGUA NO PLANETA

#### Há água por toda parte!

Onde você já observou a presença da água? Nem sempre ela está na forma da qual costumamos vê-la. Ela pode estar nos rios, no mar, nas nuvens, nas geleiras, no ar, nas plantas, nas frutas, no nosso corpo... Ela está por toda parte em nosso planeta!



Pixabay

#### Como se distribui a água?

A água é o mais importante recurso natural do planeta em que vivemos.

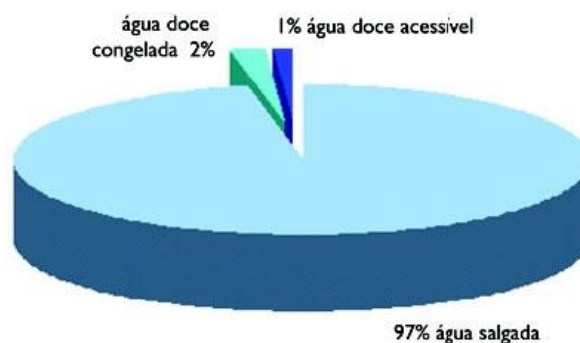
A Terra é um planeta de água, também denominado planeta azul ou planeta oceano, uma vez que a água cobre 71% da sua superfície.

Contudo com tanta água que existe na Terra, apenas 3% dela é água doce e apenas 1% é água potável, ou seja, água própria para beber.

Os 97% restante de água correspondem a existência nos mares e nos oceanos

A água doce encontra-se em diferentes formas:

- Sob a forma de neves.







**MATEMÁTICA**

**DIVISÃO**

Divisão é ato de repartir, distribuir e dividir algo em partes. Observe as operações de divisão abaixo:

$$\begin{array}{r} 10 \quad | \quad 2 \\ -10 \\ \hline 00 \end{array} \quad \curvearrowright \times$$

$5 \times 2 = 10$

$$\begin{array}{r} 423 \\ -3 \quad | \quad 141 \\ \hline 12 \\ -12 \\ \hline 03 \\ -3 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \quad | \quad 2 \\ -14 \\ \hline 00 \end{array} \quad \curvearrowright \times$$

$7 \times 2 = 14$

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 42 \quad | \quad 2 \\ -4 \quad \text{D U} \\ \hline 02 \quad 21 \\ -2 \\ \hline 0 \end{array}$$

$1 \times 2 = 2$

**TERMOS DA DIVISÃO**

DIVIDENDO      DIVISOR

$$10 \quad | \quad 2$$

RESTO      QUOCIENTE







1) Resolva as operações e escreva os termos das operações:

$$\begin{array}{r} \underline{\hspace{2cm}} \leftarrow 35 \mid 5 \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \\ \underline{\hspace{2cm}} \leftarrow \hspace{1.5cm} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \underline{\hspace{2cm}} \leftarrow 36 \mid 6 \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \\ \underline{\hspace{2cm}} \leftarrow \hspace{1.5cm} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \underline{\hspace{2cm}} \leftarrow 64 \mid 8 \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \\ \underline{\hspace{2cm}} \leftarrow \hspace{1.5cm} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$$

2) Resolva as operações de **divisão** abaixo:

$$\begin{array}{r} 45 : 5 \\ 45 \mid 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 : 8 \\ 72 \mid 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 49 : 7 \\ 49 \mid 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 81 : 9 \\ 81 \mid 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 : 6 \\ 36 \mid 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 : 4 \\ 12 \mid 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 : 6 \\ 56 \mid 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 : 2 \\ 52 \mid 2 \end{array}$$



3) Utilize a tabuada para resolver as operações de divisão.

$$546 \overline{) 3}$$

$$821 \overline{) 4}$$

# Tabuada

## Tabuada do 1

$1 \times 1 = 1$   
 $1 \times 2 = 2$   
 $1 \times 3 = 3$   
 $1 \times 4 = 4$   
 $1 \times 5 = 5$   
 $1 \times 6 = 6$   
 $1 \times 7 = 7$   
 $1 \times 8 = 8$   
 $1 \times 9 = 9$   
 $1 \times 10 = 10$

## Tabuada do 2

$2 \times 1 = 2$   
 $2 \times 2 = 4$   
 $2 \times 3 = 6$   
 $2 \times 4 = 8$   
 $2 \times 5 = 10$   
 $2 \times 6 = 12$   
 $2 \times 7 = 14$   
 $2 \times 8 = 16$   
 $2 \times 9 = 18$   
 $2 \times 10 = 20$

## Tabuada do 3

$3 \times 1 = 3$   
 $3 \times 2 = 6$   
 $3 \times 3 = 9$   
 $3 \times 4 = 12$   
 $3 \times 5 = 15$   
 $3 \times 6 = 18$   
 $3 \times 7 = 21$   
 $3 \times 8 = 24$   
 $3 \times 9 = 27$   
 $3 \times 10 = 30$

## Tabuada do 4

$4 \times 1 = 4$   
 $4 \times 2 = 8$   
 $4 \times 3 = 12$   
 $4 \times 4 = 16$   
 $4 \times 5 = 20$   
 $4 \times 6 = 24$   
 $4 \times 7 = 28$   
 $4 \times 8 = 32$   
 $4 \times 9 = 36$   
 $4 \times 10 = 40$

## Tabuada do 5

$5 \times 1 = 5$   
 $5 \times 2 = 10$   
 $5 \times 3 = 15$   
 $5 \times 4 = 20$   
 $5 \times 5 = 25$   
 $5 \times 6 = 30$   
 $5 \times 7 = 35$   
 $5 \times 8 = 40$   
 $5 \times 9 = 45$   
 $5 \times 10 = 50$

## Tabuada do 6

$6 \times 1 = 6$   
 $6 \times 2 = 12$   
 $6 \times 3 = 18$   
 $6 \times 4 = 24$   
 $6 \times 5 = 30$   
 $6 \times 6 = 36$   
 $6 \times 7 = 42$   
 $6 \times 8 = 48$   
 $6 \times 9 = 54$   
 $6 \times 10 = 60$

## Tabuada do 7

$7 \times 1 = 7$   
 $7 \times 2 = 14$   
 $7 \times 3 = 21$   
 $7 \times 4 = 28$   
 $7 \times 5 = 35$   
 $7 \times 6 = 42$   
 $7 \times 7 = 49$   
 $7 \times 8 = 56$   
 $7 \times 9 = 63$   
 $7 \times 10 = 70$

## Tabuada do 8

$8 \times 1 = 8$   
 $8 \times 2 = 16$   
 $8 \times 3 = 24$   
 $8 \times 4 = 32$   
 $8 \times 5 = 40$   
 $8 \times 6 = 48$   
 $8 \times 7 = 56$   
 $8 \times 8 = 64$   
 $8 \times 9 = 72$   
 $8 \times 10 = 80$

## Tabuada do 9

$9 \times 1 = 9$   
 $9 \times 2 = 18$   
 $9 \times 3 = 27$   
 $9 \times 4 = 36$   
 $9 \times 5 = 45$   
 $9 \times 6 = 54$   
 $9 \times 7 = 63$   
 $9 \times 8 = 72$   
 $9 \times 9 = 81$   
 $9 \times 10 = 90$

## Tabuada do 10

$10 \times 1 = 10$   
 $10 \times 2 = 20$   
 $10 \times 3 = 30$   
 $10 \times 4 = 40$   
 $10 \times 5 = 50$   
 $10 \times 6 = 60$   
 $10 \times 7 = 70$   
 $10 \times 8 = 80$   
 $10 \times 9 = 90$   
 $10 \times 10 = 100$

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 01 de Julho de 2021.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

**1) Resolva os problemas e assinale a resposta correta:**

a) A diretora de uma escola irá dividir 490 livros em 5 prateleiras. Quantos livros ela irá colocar em cada prateleira?

- ( ) 65 livros
- ( ) 78 livros
- ( ) 98 livros
- ( ) 105 livros

**Cálculo**

b) Para organizar uma gincana, a organizadora irá dividir 42 pessoas em 6 grupos. Quantas pessoas ficarão em cada grupo?

- ( ) 5 pessoas
- ( ) 7 pessoas
- ( ) 9 pessoas
- ( ) 10 pessoas

**Cálculo**

**2) Observe as crianças abaixo:**

a) Quantas crianças estão na imagem ao lado? \_\_\_\_\_.



b) Sabendo as crianças possuem juntas 63 balas, quantas balas cada criança tem?  
\_\_\_\_\_.

c) Se dividirmos o total de balas em 3. Quantas balas teremos em cada grupo?  
\_\_\_\_\_.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Releia o **Poema** e responda as perguntas abaixo:

**O GATINHO DE ESTIMAÇÃO**

No dia do meu aniversário,

Ganhei um lindo presente.

Era um gatinho fofinho

Que me deixou muito contente

Escolhi um lindo nome

Para o meu bichinho favorito.

Teria também que ter sobrenome,

Com certeza, bem bonito!

Pensei em Xaninho,

Bichano, Fofinho.

Talvez Mingau, Floquinho,

Zelexu, Xexéu ou Cisquinho?

No fim de muita indecisão,

Para um nome escolher,

Tomei finalmente a decisão

Que Xaninho ele vai ser!



a) Qual é o animal de estimação que aparece no texto? Como ele é?

---

b) Que dia a criança do texto ganhou o presente?

---

c) O que precisava escolher para o gatinho?

---

d) Qual o nome escolhido para o animalzinho?

---

2) Copie a segunda estrofe do poema:

---

---

---

---

3) Quais são os substantivos próprios (nome de pessoas ou animais) que aparecem no texto?

---

---

## ENSINO RELIGIOSO

A cultura indígena possui importância fundamental na construção da identidade nacional brasileira. Ela está presente em elementos da dança, festas populares, culinária e, principalmente, na língua portuguesa falada no Brasil.

Os povos indígenas brasileiros em toda a sua diversidade e riqueza cultural possuíam e possuem uma enorme variedade de religiosidades, visto que são muitos povos com costumes e dialetos diferentes. É característica comum das várias etnias indígenas brasileiras a valorização e o contato com a natureza.



As religiões animistas que são aquelas que colocam como seres sobrenaturais e divinos elementos da natureza, como o Sol, a Lua e as florestas, compunham o imaginário religioso dos povos indígenas.

### **RELEMBRANDO**

**Verbo:** São palavras que indicam uma ação. Ex: Corre, pula, dance.

**Substantivo:** São palavras que dão nome a pessoas, objetos, lugares etc. Ex: carro, casa, torneira, cama.

1) Retire do texto:

a) Três verbos:

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

b) Três substantivos:

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

c) Três palavras acentuadas:

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

d) Três palavras com Ç:

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

2) Enumere os parágrafos do texto (lembrando que parágrafo se caracteriza pelo recuo da margem).

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 02 de Junho de 2021.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

## **GEOGRAFIA**

### **GRANDES REGIÕES BRASILEIRAS**

O Brasil é um país muito grande e de Norte a Sul encontramos costumes muito diferentes. As danças populares são típicas de cada lugar, assim como a comida, as músicas, as atividades econômicas e às vezes a própria língua é tão diferente que não entendemos muito bem o que dizem as pessoas de outras regiões.

Então, para melhor compreender, estudar e administrar este nosso imenso país, o território foi dividido em cinco Grandes Regiões: **Norte, Nordeste, Sul, Sudeste e Centro-Oeste.**





1) Quais são as cinco grandes regiões brasileiras?

---

---

2) Observe o mapa acima das **Grandes Regiões** brasileiras e responda:

a) Quais os estados da região sul?

---

b) A Região Centro-Oeste é composta por quantos estados?

( ) dois

( ) três

( ) quatro

3) Pinte o mapa abaixo das **GRANDES REGIÕES** brasileiras conforme legenda:

NORTE – VERDE

NORDESTE – LARANJA

CENTRO OESTE – AMARELO

SUDESTE – VERMELHO

SUL – AZUL ,



**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) O poema que você leu essa semana fala de um gatinho de estimação. Você tem ou gostaria de ter um bichinho de estimação? Qual?

---

---





**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: ANA ANGÉLICA**

**ALUNO(A) \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**O QUE ESTUDAR?**

**Unidade temática:** Artes visuais e Dança.

**Objeto de conhecimento:** Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.

**Conteúdos:** composições artísticas bidimensionais com referências em obras do artista; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores Quentes.

**PARA QUE ESTUDAR?**

Conhecer uma das danças típicas da nossa região; Realizar composição artística, tendo como referência obra do artista apresentado; Conhecer e aplicar as cores quentes na releitura proposta.

**COMO ESTUDAR?**

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

**COMO REGISTRAR?**

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

**OI CRIANÇAS!** Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do nosso Estado: a **Dança das Fitas ou Pau de Fitas**, que é caracterizada pelo uso de um mastro disposto no centro de uma roda. A ele são amarradas fitas coloridas que os dançarinos, em par, seguram, para que ao girarem em torno do mastro formam desenhos trançados com elas. O ritmo não exige música específica, mas normalmente, usa-se violão, pandeiro, cavaquinho e acordeão. É muito praticada em nosso estado: o Paraná.



**ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIE ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:**

[https://www.youtube.com/watch?v=i8NT\\_Dl8ajI](https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_Dl8ajI)

Como já vimos, alguns artistas se apegam a este tipo de arte e a reproduz em seus trabalhos artísticos, como é o caso do artista de Florianópolis, Mário José, que era conhecido como Mausé. Neste trabalho, ele fez uma composição policromática ao utilizar muitas cores, dentre elas, as **cores quentes e frias**.

**Então, vamos recordar:**

**CORES QUENTES E FRIAS** são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, e por esse motivo despertam sentimentos e estados de espírito.

**VISTO DOS  
PROFESSORES:**

**ARTE:** \_\_\_\_\_

**EDUCAÇÃO FÍSICA:**  
\_\_\_\_\_

**LÍNGUA INGLES:**



As cores **QUENTES** (o **vermelho, laranja e amarelo**) remetem para a luz solar e estimulam o calor. Enquanto, as cores **FRIAS** (**roxo, azul e verde**) são associadas ao mar e ao céu e têm o efeito de acalmar, estimulando o frio e às sombras.

## **ATIVIDADE**

- 1- Que bacana poder recordar e aprender! Então, tendo como inspiração o trabalho do artista, represente a **DANÇA DO PAU DE FITA**, do seu jeito, no espaço abaixo. Depois, pinte-o usando apenas as cores quentes: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI  
PROFESSORES: LILIAN MARI DA SILVA**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 4º ANO** \_\_\_\_\_  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA**

Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Objeto de Conhecimento** – Análise Linguística

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Aquisição de repertório lexical inicial / Construção e utilização de repertório lexical

**Conteúdo** - Retomada da Estrutura frasal com os pronomes demonstrativos relacionando com Móveis, Eletrodomésticos e Objetos.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Objetivos de Aprendizagem**

- Empregar com a mediação da professora o uso das estruturas com pronomes demonstrativos relacionando com móveis, eletrodomésticos e objetos.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Assista ao vídeo de sugestão:

- ***This and That song – Rockin’ English***

[https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru\\_n2s&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be)

Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar com os pronomes demonstrativos **this** (quando está perto) / **that** (quando está longe).

**FURNITURES, APPLIANCES AND OBJECTS (MÓVEIS, ELETRODOMÉSTICOS E OBJETOS)**

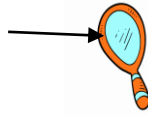
<b>baby crib:</b> berço	<b>cup:</b> xícara	<b>knife:</b> faca	<b>pot:</b> panela	<b>telephone:</b> telefone
<b>bathtub:</b> banheira	<b>cupboard:</b> armário de cozinha	<b>lamp:</b> lâmpada	<b>shower:</b> chuveiro	<b>television / TV:</b> televisão
<b>bed:</b> cama	<b>curtain:</b> cortina	<b>microwave:</b> micro-ondas	<b>sink:</b> pia	<b>toilet:</b> vaso sanitário
<b>blanket:</b> cobertor	<b>dresser:</b> cômoda	<b>mirror:</b> espelho	<b>soap:</b> sabonete	<b>TV cabinet:</b> gabinete de televisão
<b>bookcase:</b> estante	<b>fork:</b> garfo	<b>picture:</b> quadro	<b>sofa:</b> sofá	<b>vase:</b> vaso (de planta)
<b>chair:</b> cadeira	<b>fridge:</b> geladeira	<b>pillow:</b> travesseiro	<b>stove:</b> fogão	<b>wardrobe:</b> guarda-roupa
<b>clock:</b> relógio	<b>glass:</b> copo	<b>plate:</b> prato	<b>table:</b> mesa	<b>window:</b> janela
<b>coffee table:</b> mesinha de centro	<b>key:</b> chave			

**DEMONSTRATIVES PRONOUNS (PRONOMES DEMONSTRATIVOS)**

	<b>Near</b> (perto)	<b>Far</b> (longe)
<b>Singular</b>	<b>this</b> (este, esta, isto)	<b>that</b> (aquele, aquela, aquilo)

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

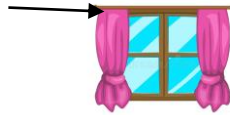
1- Complete with the demonstratives pronouns (Complete com os pronomes demonstrativos).



a) What is this? This is a mirror.



b) What is \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_ is a pillow.

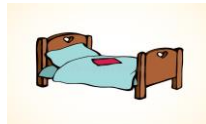


c) What is \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_ is a window.



d) What is \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_ is a key.

What is \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_ is a bed.



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSORA: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA MACHADO**

**ALUNO (A): ..... TURMA: 4º ANO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

### **1) O que vamos aprender:**

**UNIDADE TEMÁTICA:** Esportes.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** Jogos esportivos de rede-parede.

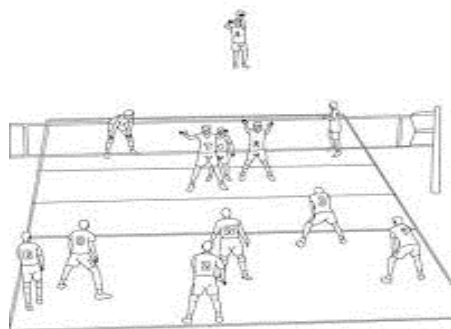
**CONTEÚDO:** Iniciação do voleibol (fundamento TOQUE)

### **2) Para que vamos estudar esse conteúdo?**

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

### **3) Como vamos estudar esse conteúdo?**

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.



- VOLEIBOL é um esporte razoavelmente novo, uma vez que surgiu em 1895. Ele nasceu nos EUA e seu 'pai' é o norte-americano e professor de educação física, William Morgan. O vôlei, como é carinhosamente apelidado, só chegou ao Brasil no século XX – mais especificadamente, em 1915. Desde então ele é um dos mais populares nas escolas e centros esportivos de todo o país. O objetivo do jogo é não deixar a bola cair no próprio lado da quadra e, mais do que isso, fazê-la cair na quadra adversária. É um jogo muito dinâmico, pois, ao mesmo tempo em que um time realiza a defesa, coordena o contra-ataque. Os principais **fundamentos** do voleibol são: o saque, a recepção ou passe, o levantamento, o ataque (cortada), o

bloqueio e a defesa.

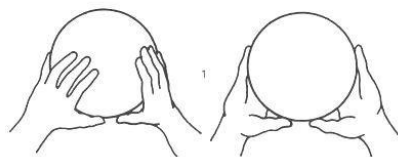
- Vamos começar com um dos fundamentos principais do vôlei que é o TOQUE.

Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

### **O que precisa para jogarmos?**

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

### ATIVIDADE 1



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

Quem tem acesso a internet link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQQLcYZg>

#### 4) DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1) Em que ano foi criado o voleibol?

1997  2007  1895  1996

2) Quais são somente fundamentos do voleibol?

Saque, manchete, passe de peito.

levantamento, cortada, arremesso ao gol.

cortada, bloqueio, arremesso à cesta.

Saque, manchete, toque.